



**Jam Session**  
Pulso musical de la ciudad

**Jaume Pi**  
Periodista

**Enlaces Grupo**  
**Godó**

## ¿Nuevo fenómeno?

17/03/2010 - 22.21 horas

*Els Amics de les Arts, grandes triunfadores de los últimos premios Enderrock, se perfilan como el nuevo fenómeno del pop catalán, a la senda de Manel*

Era de esperar. Antes de que estos simpáticos barceloneses, els **Amics de les Arts**, ganaran el premio al **mejor disco del 2009** que les concedió la revista Enderrock este pasado martes, todo el mundo ya intuía que este 2010 iba a ser su gran año, especialmente por el éxito que va cosechando gracias al imprescindible *Bed & Breakfast*.

Ganaron hasta siete premios: **mejor disco y mejor disco de canción de autor**, según la crítica, además de cinco premios más concedidos por los lectores de la publicación (mejor canción y mejor directo de canción de autor, mejor grupo revelación, mejor letra de canción y mejor diseño de portada). Vaya, todo un éxito, para un grupo que no cuenta con mucho haber en su trayectoria.

No son pocos los que se aventuran a vaticinar que el éxito creciente de este cuarteto irá a más, hasta convertirse en un fenómeno, pequeño si tenemos en cuenta las dimensiones de la escena local aunque no por ello, menos meritorio. Y, lo cierto es que el corto y exitoso devenir del Els Amics se asemeja curiosamente al que de otros célebres *urbanitas* del pop catalán, los **Manel**. Las comparaciones son siempre odiosas, pero hay muchos puntos en común entre ambas bandas, ya sea en su estilo o en su ascenso a ciertas cotas de popularidad.

Por un lado, Els Amics de les Arts y Manel comparten un mismo ADN: gusto por letras próximas pero originales, tomando como suyo un catalán muy cercano a la calle y cierto tono de cotidianidad; composiciones sencillas, sin pretensiones, aunque sólidamente estructuradas y de gran efectividad; y un aire de naturalidad artesanal que conecta con un público harto de artificios.

Por el otro, ambos se gestan allí dónde hoy se gesta la música: en la red. Son dos ejemplos de "fenómenos" nacidos del intercambio entre los internautas catalanes, de esta especie de nuevo boca-oreja virtual que progresa poco a poco y que, de golpe y porrazo, despunta como si de setas se trataran.

Desconozco si a unos y a otros se sienten cómodos con este tipo de símiles, tan propios de nuestra profesión. Sospecho que las asumen como inevitables y que prefieren ver sus lados positivos -reconocimiento, construcción de una escena que favorece a todo el mundo-, antes que su lado oscuro -confusión o pérdida de personalidad ante la opinión pública. Quizá especulo demasiado porque quizá ni se lo han planteado.

El tiempo dirá que trayectoria siguen els Amics de les Arts. Todo indica que el revuelo mediático que van consiguiendo paso a paso tras *picar pedra* en los subterráneos de la escena, les va a favorecer en su particular senda suerte de vida paralela con Manel. El título de *nuevo fenómeno* del pop catalán, creo, ya lo han conseguido.

-----  
**PS:** Por cierto, vaya por delante que no pude asistir a la gala de los premios en cuestión, que ya se han convertido en toda una fiesta de la música de Catalunya. Dicen por ahí que la cita volvió a ser eso, ineludible para la escena. [Quimi Portet](#), [Mazoni](#), [Love of Lesbian](#) o los rumberos [La Pegatina](#) fueron otros de los grandes protagonistas.

No hay comentarios para este Post

rac105.cat  
8tv.cat  
empleo.clasificados.es

inmo.clasificados.es  
diaridelsestudians.com

vanguardiadossier.com  
lavanguardiatienudas.com

magazinedigital.com  
publipressmedia.com

elmundodeportivo.es  
rac1.cat

---

LA VANGUARDIA, el diario más vendido en Catalunya. Copyright La Vanguardia Ediciones S.L.  
All Rights Reserved - Aviso Legal - Contacte con nosotros - Ofertas de trabajo - Publicidad