

DURANT ELS DARRERS ANYS, ELS AMICS DE LES ARTS HAN VISCUT PICS D'EUFÒRIA. VAN SER FINALISTES DEL SONA 9 DEL 2005 EN LA CATEGORIA DE CANÇÓ D'AUTOR, I IGUAL QUE MANEL VAN QUEDAR SEGONS. FA DOS ANYS, DESPRÉS DE DISTRIBUIR EL DISC *CASTAFIORE CABARET* (PISTATXO RECORDS, 2008) AMB L'ENDERROCK, EL SEU BLOG VA MULTIPLICAR LES VISITES I LA SEVA AGENDA ES VA FARCIR DE CONCERTS. VAN ACONSEGUIR OMPLIR UN PARELL DE VEGADES LA [2] DE L'APOLO AMB POQUES SETMANES DE DIFERÈNCIA, ES VAN SORPRENDRE EN DESCOBRIR QUE TAMBÉ TENIEN PÚBLIC A MALLORCA I VAN VÈNCER LA RESSACA OMPLINT UN CARRER DE GRÀCIA ACTUANT A PLENA LLUM DEL MIGDIA, DURANT LA FESTA MAJOR. ARA PRESENTEN EL SEU TERCER DISC, *BED & BREAKFAST* (NÒMADA 57, 2009), LA CONFIRMACIÓ D'UNA HISTÒRIA QUE VA COMENÇAR MIG EN BROMA, I QUE ELS SITUA A LA PRIMERA DIVISIÓ DE L'ACTUALITAT MUSICAL AMB LA IRONIA COM A EINA DE COMPLICITAT. DIUEN QUE TOTES LES BROMES TENEN PART DE VERITAT... L'ÚNICA CERTESA ABSOLUTA ÉS QUE AQUEST QUARTET SÓN LA BOMBA I CANTEN UN GRAPAT DE MOLT BONES CANÇONS.

TEXT: ELISENDA SORIGUERA
FOTOS: IBAI ACEVEDO

Diuen d'ells mateixos que no són ni grans lletristes, ni grans músics, ni grans compositors, però que saben fer una mica de cada cosa: "A molts grups els treus un membre i sonen igual. Aquí està comprovat que en treus un, i això ja no xutaria", asseguren. JOAN ENRIC BARCELÓ (veus i guitarra) té el do de ser portaveu: el que explica, el que parla, el que encisa. Aquest professor d'anglès sap com fer-se entendre i captivar —petits i grans—. "Potser no és el que té més criteri, però és el que ens convenç més a la resta", afirmen sorneguers la resta dels Amics. EDUARD COSTA (veus, calculadora i efectes diversos) és el motivador professional: aquell que aconsegueix convèncer tres amics per fer una maqueta en quinze dies —i presentar-la al Sona 9—. Aquest ambientòleg viatger que també exerceix de mestre significa el personatge entranyable, l'energia desbordant. FERRAN PIQUÉ no només és el que té la fama de més guapo, també té el do de l'humor i és l'alquimista dels sons, l'home de les màquines. És per això que s'encarrega de les bases, a més de la guitarra, el baix i les veus. Amb l'ordinador fa miracles —o això diuen els amics—, tot i que segons ell "no n'hi ha per tant". DANI ALEGRET, fill de Sant Andreu, és el músic, el més artista d'Els Amics de les Arts, i ho demostra davant el piano i el micròfon. És la consciència amagada, el músic responsable que s'ho pensa dues vegades abans de parlar en veu alta. Exerceix de professor de música i la seva passió pel jazz el converteix en la veritable ànima musical del grup, el geni tímid. "L'HOME QUE TREBALLA FENT DE GOS' som tots", conclouen.

ELS AMICS DE LES ARTS

FILLS DE LA UTOPIA